

**Аннотация на программу учебного предмета
«Основы дизайн-проектирования» (ПО.01.УП.03.)**

Структура программы:

1. Цель и задача предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмет, виды учебной работы, отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего и промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающихся интереса к изобразительному станковому искусству, к работе над сюжетными живописными и графическим композициями, самостоятельному творчеству;
- формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний, исполнительских умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности станкового изобразительного искусства для достижения наиболее убедительной композиционных интерпретации изображений окружающего мира ;
- формирование у обучающихся потребности к самостоятельному творчеству;
- изучение в соответствии с программными требованиями с различными стилями и жанрами графики;
- изучение художественно-исполнительских возможностей рисунка, как основного вида графики;
- изучение профессиональной терминологии.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков изображения, интерпретации окружающего мира с натуры, по памяти и представлению;
- развитие навыков восприятия тональных отношений, глазомера;
- развитие навыков по сбору и систематизации подготовительного материала и способах его применения для воплощения творческих замыслов, по использованию выразительных средств графики и живописи, выполнению анализа выполняемой работы, владению различными видами исполнительских техник, использованию художественно оправданных технических приемов;
- формированию творческой инициативы, представлений о методике выполнения и приемах работы над композицией;
- развитие зрительной памяти, аналитического мышления.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

знать:

основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческих замыслов;

основные элементы различных художественных стилей;

современные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, в том числе особенности аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;

уметь:

использовать основные техники и материалы;

пользоваться языком графического дизайна, его особенностями и условностями;

иметь навыки в работе с графическими приемами в композиции

применять полученные знания о выразительных средствах композиции:

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Композиция станковая» при реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет - 297 часов, время изучения предмета 1-5 классы.