

**Аннотация на программу учебного предмета
«История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задача предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмет, виды учебной работы, отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего и промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- воспитание восприятия произведений изобразительного искусства, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусства;
- формирование у обучающихся интереса к изобразительному станковому и пространственному искусству;
- получение теоретических знаний об изобразительном искусстве, его основных видах и жанрах, о выразительных средствах изобразительного искусства
- формирование у обучающихся потребности к самостоятельному изучению изобразительного искусства;
- изучение профессиональной терминологии.

Задачами предмета являются:

- формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия произведений изобразительного искусства;
- формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса;
- пробуждение к изобразительному искусству и художественной деятельности.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;
роль и значение изобразительного искусства в системе культуры и духовно-нравственном развитии человека и человеческого общества;
основные понятия изобразительного искусства,
основные художественные школы в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

уметь:

выделять основные черты художественного стиля;
выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

использовать навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
применять навыки анализа творческих направлений и творчества отдельных художников;
анализировать произведения изобразительного искусства.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «История изобразительного искусства» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 198 часов, время изучения предмета 2-5 классы.