

**Аннотация на программу учебного предмета
«Пленэр» (ПО.03.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задача предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмет, виды учебной работы, отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего и промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству, к самостоятельному творчеству;
- формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний, исполнительских умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности живописи и графики для достижения наиболее убедительной интерпретации изображений окружающего мира;
- формирование у обучающихся потребности к самостоятельному творчеству;
- изучение художественно-исполнительских возможностей живописи и графики;
- изучение профессиональной терминологии.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков изображения, интерпретации окружающего мира с натуры;
- развитие навыков восприятия цветовых и тональных отношений, глазомера, аналитического мышления;
- развитие навыков по использованию выразительных средств живописи и графики, выполнению анализа выполняемой работы, владению различными видами живописных и графических техник, использованию художественно оправданных технических приемов;
- формированию творческой инициативы, представлений о методике выполнения и приемах работы над живописными и графическими произведениями;
- развитие зрительной памяти, аналитического мышления.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

знать:

закономерности построения художественной формы, особенности её построения и воплощения,
способы передачи пространства, движущейся и меняющейся природы;
законы линейной перспективы, равновесия, плановости.

уметь:

передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
применять на практике навыки восприятия природы в естественной природной среде и передачи световоздушной перспективы;
уметь использовать навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Пленэр» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 112 часов, время изучения предмета 1-4 классы.