

Аннотация на программу учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задача предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмет, виды учебной работы, отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего и промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству, к станковой графике, самостоятельному творчеству;
- формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний, исполнительских умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности графики для достижения наиболее убедительной интерпретации изображений окружающего мира;
- формирование у обучающихся потребности к самостоятельному творчеству;
- изучение в соответствии с программными требованиями с различными стилями и жанрами графики;
- изучение художественно-исполнительских возможностей рисунка, как основного вида графики;
- изучение профессиональной терминологии.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков изображения, интерпретации окружающего мира с натуры, по памяти и представлению;
- развитие навыков восприятия тональных отношений, глазомера;
- развитие навыков по использованию выразительных средств рисунка, как основного вида графики, выполнению анализа выполняемой работы, владению различными видами исполнительских техник в рисунке, как основном виде графики, использованию художественно оправданных технических приемов;
- формированию творческой инициативы, представлений о методике выполнения и приемах работы над графическим произведением (рисунком);
- развитие зрительной памяти, аналитического мышления.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

знать:

понятия «пропорции», «симметрия», «светотень»
законы линейной, наглядной и воздушной перспективы.

уметь:

использовать приёмы линейной, наглядной и воздушной перспективы;
моделировать форму сложных предметов тоном;
последовательно вести длительную постановку;
рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
принимать выразительные решения постановок с передачей их эмоционального состояния;
выполнять линейный и живописный рисунок;
применять навыки владения линией, штрихом, пятном;
использовать навыки передачи фактуры и материала предмета, передачи пространства средствами светотени.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Рисунок» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 561 часов, время изучения предмета 1-5 классы.