

**Аннотация на программу учебного предмета
«Скульптура» (В.ОО.В.01.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задача предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмет, виды учебной работы, отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего и промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

Целями предмета являются:

- формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству, к
- формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний, исполнительских умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности изобразительного искусства для достижения наиболее убедительных интерпретации окружающего мира;
- формирование у обучающихся потребности к самостоятельному творчеству;
- изучение в соответствии с программными требованиями с различными видами, стилями и жанрами скульптуры;
- изучение художественно-исполнительских возможностей скульптуры;
- изучение профессиональной терминологии.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков изображения, интерпретации окружающего мира с натуры, по памяти и представлению;
- развитие навыков по использованию выразительных средств скульптуры, выполнению анализа выполняемой работы, использованию художественно оправданных технических приемов;
- формированию творческой инициативы, представлений о методике выполнения и приемах работы над скульптурным произведением;
- развитие зрительной памяти, аналитического мышления.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

знать:

- понятия «пропорции», «симметрия», «круглая скульптура», «рельеф», законы перспективы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческих замыслов;

уметь:

моделировать форму сложных предметов;
работать от «целого куска», от общего к частному,
последовательно вести длительную работу на каркасе;
по памяти передавать представления об объёмном устройстве различных предметов, животных, человека в разных несложных движениях;
принимать выразительные решения постановок с передачей их эмоционального состояния;
выполнять произведения как в круглой скульптуре, так и в рельефе;
применять навыки владения линией, штрихом, пятном;
использовать навыки передачи фактуры и материала предмета.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Скульптура» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 247,5 часов, время изучения предмета 1-4 классы.