

## Аннотация на программу учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.02.)

Структура программы:

1. Цель и задача предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмет, виды учебной работы, отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего и промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству, к станковой живописи, самостоятельному творчеству;
- формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний, исполнительских умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности живописи для достижения наиболее убедительной интерпретации изображений окружающего мира;
- формирование у обучающихся потребности к самостоятельному творчеству;
- изучение в соответствии с программными требованиями с различными стилями и жанрами живописи;
- изучение художественно-исполнительских возможностей живописи;
- изучение профессиональной терминологии.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков изображения, интерпретации окружающего мира с натуры, по памяти и представлению;
- развитие навыков цветовосприятия, глазомера;
- развитие навыков по использованию выразительных средств живописи, выполнению анализа выполняемой работы, владению различными видами живописных техник, использованию художественно оправданных технических приемов;
- формированию творческой инициативы, представлений о методике выполнения и приемах работы над живописным произведением;
- развитие зрительной памяти, аналитического мышления.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

**знать:**

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;  
разнообразные техники живописи;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**уметь:**

видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

применять навыки в использовании основных техник и материалов;

последовательно вести живописную работу.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Живопись» при реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет - 396 часов, время изучения предмета 1-5 классы.