

**Аннотация на программу учебного предмета
«Станковая графика» (В.ОО.В.01.УП.03.)**

Структура программы:

1. Цель и задача предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмет, виды учебной работы, отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего и промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающихся интереса к изобразительному искусству, к станковой графике, самостоятельному творчеству;
- формирование у обучающихся комплекса теоретических знаний, исполнительских умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности графики для достижения наиболее убедительной интерпретации изображений окружающего мира;
- формирование у обучающихся потребности к самостоятельному творчеству;
- изучение в соответствии с программными требованиями различных стилей и жанров графики;
- изучение художественно-исполнительских возможностей уникальной и тиражной графики;
- изучение профессиональной терминологии.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков изображения, интерпретации окружающего мира с натуры, по памяти и представлению;
- развитие навыков восприятия тональных отношений, глазомера;
- развитие навыков по использованию различных выразительных средств графики,
- развитие навыков по владению различными видами исполнительских техник в уникальной и тиражной графике, по использованию художественно оправданных технических приемов;
- формированию творческой инициативы, представлений о методике выполнения и приемах работы над графическим произведением;
- развитие зрительной памяти, аналитического мышления.

В результате освоения предмета обучающийся должен:

знать:

основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческих замыслов;

основные виды станковой и тиражной графики; различные виды печати;

основные техники и особенности выразительных средств различных видов гравюр;

уметь:

применять полученные знания о выразительных средствах композиции – принципе трёхкомпонентности, ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете и контрасте – в композиционных графических работах;

использовать выразительные средства тиражной и уникальной графики, их изобразительно - выразительные возможности;

находить - пластические решения для каждой творческой задачи;

применять навыки работы по созданию несложной гравюры: исполнить эскиз, подготовить печатную форму, отпечатать эстампы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Станковая графика» при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет - 99 часов, время изучения предмета 3,4 классы.